

БІОГРАФІЧНА ДОВІДКА
ЯРОВА Галина Іванівна

Працює	Директор Музею гетьманства, м. Київ
Громадянство	Громадянка України
Число, місяць і рік народження	08.07.1951
Місце народження	м. Тетіїв, Київська обл.
Освіта	1972 р. Повна вища, Полтавський державний інститут ім. В.Г.Короленка, спеціальність «Історія», кваліфікація учитель історії і суспільствознавства середньої школи
Науковий ступінь, вчене звання	Немає
Володіння мовами	Українська, російська, англійська зі словником
Нагороди, почесні звання	Немає
Прийняття присяги державного службовця	-
Ранг державного службовця	-
Загальний стаж роботи	43 р. 9 міс. 18 дні (станом на 15.06.2016)
Стаж державної служби	-
Депутат ради	Не обиралась

ТРУДОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

1972 - 1975	Вчитель історії, Тетіївська середня школа № 4, м. Тетіїв, Київська обл.
1975 - 1979	1975 р.–науковий співробітник; 1976 р.–старший науковий співробітник, Державний історичний музей Української РСР, м. Київ
1979 - 1979	Зберігач фондів, Боярський музей Миколи Островського, м. Боярка, Київська обл.
1979–1987	1979 р.–молодший науковий співробітник; 1980 р.–старший науковий співробітник урядової музейної групи по створенню музею історії комсомолу України, м. Київ
1987–1987	Старший науковий співробітник, Музей комсомолу України, м. Київ
1987–1993	Старший науковий співробітник, Державний історичний музей УРСР, м. Київ
1993–до цього часу	Директор, Музей гетьманства, м. Київ

Начальник відділу
кадрового забезпечення



М.Спічек



ДЕРЖАВНА АРХІВНА СЛУЖБА УКРАЇНИ

**ЦЕНТРАЛЬНИЙ ДЕРЖАВНИЙ
ІСТОРИЧНИЙ АРХІВ УКРАЇНИ, м. КИЇВ
(ЦДІАК України)**

вул. Солом'янська, 24, м. Київ, 03110

тел/факс +38 044 275-30-02

E-mail: mail.cdiak@arch.gov.ua

web: http://cdiak.archives.gov.ua

ЄДРПОУ 03494310

24.05.2016 № 01-165

На № _____ від _____

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Центральний державний історичний архів України, м. Київ протягом багатьох останніх років плідно співпрацює з Музеєм гетьманства, який очолює директор музею Галина Іванівна Ярова.

Г.І. Ярова працює на посаді директора Музею гетьманства з березня 1993 р., від самого початку його діяльності. Її великий досвід музейного працівника, організаторські здібності та креативне ставлення до формування музейного осередку особливої тематичної спрямованості дозволили розробити оригінальну концепцію Музею, сформувати музейну фондovu збірку, зібрати фаховий колектив працівників.

За короткий час Музей гетьманства набув значення наукового, дослідницького, інформаційного центру з історії української державності, відомого як в Україні, так і за її межами.

Галині Іванівні вдалося організувати роботу наукового складу музею, спрямовану на пробудження в українському суспільстві інтересу до пізнання правдивої історії становлення власної державності, формування патріотичного світогляду громадян України.

Завдяки активній організаторській діяльності Г.І. Ярової та її незаперечному авторитету навколо музею організувався потужний осередок активістів з числа відомих науковців, митців, музейників, архівістів, громадських діячів, представників українського козацтва, що постійно співпрацюють з Музеєм гетьманства.

Авторитет Галини Іванівни серед представників української діаспори, закордонних громадських організацій став запорукою тісних наукових контактів з українцями США, Канада, Франція, Великобританія, Швейцарія та ін., та поповненню фондової збірки музею унікальними предметами й документами.

ЦДІАК України є постійним учасником спільних з Музеєм гетьманства проектів: проведення наукових конференцій, виставок, здійснення видань збірників архівних документів.

Вважаю, що Г. І. Ярова має необхідний досвід, авторитет, організаторські здібності, підтримку наукового колективу та громадськості, щоб забезпечити подальший креативний розвиток та належне функціонування Музею гетьманства.

Директор архіву


О. В. Музичук





№ 1231490

«30» травня 2016

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Історик за фахом, Галина Іванівна Ярова добре відома в професійному середовищі своєю багаторічною подвижницькою працею в музейній сфері. З'ініціювавши створення у 1993 р. та очоливши єдиний в Україні Музей гетьманства, вона виявила себе справжнім професіоналом і досвідченим адміністратором, згуртувавши навколо цієї установи творчий колектив та спрямувавши її діяльність на збереження й поширення (шляхом розгортання тематичних експозицій та реалізації популяризаторських проектів) на широкий загал історичної пам'яті про українське козацтво та фундований ним національний державний організм – Український гетьманат.

Понад 20 років Г.І.Ярова плідно співпрацює з Інститутом історії України НАН України у форматі організації та проведення спільних науково-репрезентаційних заходів за участю українських і зарубіжних вчених, підготовки наукових та науково-популярних праць.

Результативність такої співпраці, а також те визнання, яким користується цей науково-інформаційний та культурний центр як в Україні, так і за її межами, переконливо засвідчують відповідність кандидатури Г.І.Ярової посаді директора Музею гетьманства у м. Києві.

Директор

Інституту історії України НАН України
академік НАН України


В.А.Смолій

Ярова Галина Іванівна,
директор Музею гетьманства
м. Київ, вул. Спаська, 16 б
тел.: (067) 505-67- 01.
E-mail: yarovagal@gmail.com

Мотиваційний лист

Роботу на посаді директора Музею гетьманства розпочала у березні 1993 р. у недореставрованій старовинній будівлі на Подолі, за відсутності штату музейних працівників, музейної колекції, музейного та офісного обладнання - фактично з повного нуля. До цього потягом 18 років працювала старшим науковим співробітником Національного музею історії України та у групі по створенню музею комсомолу України. Маю фахову вищу історичну освіту (у 1972 р. закінчила історичний факультет Полтавського педагогічного інституту ім. В.Г. Короленка)

Затвердила штатний розклад, організувала роботу бухгалтерії, почала комплектування фондів, бібліотеки Музею. У 1994-1995 рр. спільно з науковцями музею розробила концепцію змінних виставок з козацько-гетьманської тематики та організувала її реалізацію, що привернуло увагу відвідувачів та значно прискорило створення основи фондової колекції. З самого початку роботи музею вдалося залучити до співпраці з новоствореним музеєм представників західної української діаспори, які внесли значний вклад у становлення Музею. Серед них: Маріян Коць та Павло Лимаренко (США), Олена Скоропадська (Швейцарія), Оксана та Ярослав Соколики (Канада) та багато інших.

Особливі зусилля спрямувала на завершення реставрації будівлі та облаштування музейних приміщень, встановлення сигналізації. Через неякісно проведену реставрацію уже у 2000 р. довелося проводити капітальний ремонт будинку та самотужки організовувати роботи з гідроізоляції підвальних приміщень будівлі, щоб запобігти її руйнуванню високими ґрунтовими водами. Після отримання коштів на здійснення гідроізоляції у 2006-2007 рр. та ремонту підвалів вдалося розширити експозиційні площі маленького будинку (435 м²) і у двох підвальних приміщеннях (де колись проступала вода) організовуються художні виставки.

У 2003 р. ще одна перемога – будинок був поставлений на баланс Музею. Десять років довелося витратити на це. Далі затвердили земельну ділянку і маємо сертифікат на землю.

За 20 років діяльності музею вдалося сформувати креативний колектив, фахівців, що мають стаж роботи у нашому музеї десять і більше років. Серед них 2 кандидати історичних наук, 7 наукових співробітників, мають профільну освіту. Переважну більшість наукового колективу складає молодь

віком до 35 років. В музеї працює кваліфікований, досвідчений головний бухгалтер (35 р.), створено сильний господарчий відділ.

З таким колективом цікаво розробляти і впроваджувати нові заплановані проекти.

В музеї створено одну з кращих музейних бібліотек міста, яка налічує понад 3500 найменувань книг з козацько-гетьманської тематики, виданих як в Україні, так і за її межами.

На порівняно невеликій площі вдалося розгорнути активну експозиційну роботу. За роки існування музею створено постійні експозиції «Іван Мазепа та його доба», «Богдан Хмельницький – великий гетьман України», «Пилип Орлик – автор першої демократичної конституції України», «Павло Скоропадський та Українська держава 1918 року», проведено понад 40 наукових виставок («Гетьман – нащадок гетьмана», до 50-річчя від дня смерті Павла Скоропадського; «Пам'яті Симона Петлюри»; «Актові документи про визвольну війну Богдана Хмельницького»; «Гетьман Петро Дорошенко – Сонце «Руїни»; «Наказний гетьман Павло Полуботок», до 275-річчя від дня смерті; «Гетьман Кирило Розумовський», до 250-х роковин відновлення гетьманства в Україні; «До 380-річчя від дня смерті гетьмана Петра Сагайдачного»; «Петро Калнишевський – останній кошовий отаман Січі Запорозької»; «Голодомор в Україні 1932-1933 рр.»; «Історія українського козацтва» та ін.), понад 250 художніх (серед них роботи майстрів: О.Кота, В. Войтовича, Г. Ушеренко, О.Данченка, В.Франчука, П.Кашпученка, Г.Севрук, В.Євтушенка, Г.Шликова, В.Луцака та ін.), кожного року представляєм виставки з фондів музею.

З метою популяризації музею з самих перших днів його роботи була організована широка інформаційна діяльність. Українські та зарубіжні засоби масової інформації публікують статті про історію створення та діяльність музею. Особливо популярністю користувались мої виступи на радіо у прямому ефірі каналу «Культура», розпочаті у 2003 р. 8 років щосереді починала свою радіопередачу, де говорила: «Музей гетьманства знаходиться на Подолі у старовинному будиночку-пам'ятці архітектури кінця XVII поч.- XVIII ст. з добудованими в XIX». Багато телепроектів за мою участь до цього часу представляють Музей гетьманства на телеекранах. Серед них: «Музей гетьманства» авторства Я.Цюпи; «Берегиня гетьманської історії» телеканал КРТ; «Україна: забута історія. Симон Петлюра. Виправдане вбивство», «Україна: забута історія. Богдан Хмельницький. Особиста справа гетьмана», «Україна: забута історія. Петро Калнишевич-Сагайдачний», «Україна: забута історія. Сірко: на стражі віри» телеканалу «Мега»; «Гра долі. Іван Мазепа» студія «Віател»; «В пошуках істини» телеканал СТБ; «Пилип Орлик та його конституція» телеканал «Інтер», «Гетьман Петро Конашевич-Сагайдачний» телеканал СІТІ, «Гетьман Богдан Хмельницький» телеканал ГЛАС; «Полтавська битва» телеканал «Культура» та інші.

Активна експозиційна та інформаційна робота сприяла зростанню серед громадськості інтересу до музею. Кількість відвідувачів музею

збільшилась з 2 тис. у 1994 р. до 10 тис. у 2015 р. Останніми роками з метою формування у молоді зацікавленості українським народним мистецтвом у музеї організовано майстер-класи, творчі зустрічі з митцями.

За роки роботи музей став потужним науковим, дослідницьким, консультативним центром з питань історії козацтва, гетьманства, генеалогії козацької старшини, української геральдики. Музеєм організовано та проведено понад 25 наукових конференцій та круглих столів, в тому числі і з міжнародною участю. Співробітники готують та опубліковують статті у фахових виданнях та засобах масової інформації, підготовлені наукові, довідкові та інформаційні видання (Актові документи про Визвольну війну українського народу середини XVII ст. / Відділ давніх актів ЦДДА України, Музей гетьманства – К. 1998; Панченко В. Гербівник міст України. / Музей гетьманства. - 1997.; В. Панченко, В. Ющенко. Історія української гривні. – К., 1997; серія книг по козацько-старшинських родоводах авторства Кривошеї В.В.; Ярова Г. Щоб пам'ятала Україна. – Чернівці, 2012 та ін.).

Завдяки активній науковій та громадсько-патріотичній діяльності музею навколо нього сформувалось ядро музейного активу з відомих українських та зарубіжних науковців, представників української діаспори, громадських діячів, серед яких д.і.н., академік НАН України В.А. Смолій; д.і.н. Ю.А. Мицик; д.і.н, ст.н. співробітник Українського наукового інституту при Гарварді Ю.Т. Гасцький; професор, іноземний член НАН України Я.Б. Пеленський; останній Президент УНР в екзилі, Голова Проводу Українських Націоналістів М. Плав'юк; д.і.н., професор Леп'явко С.А. та багато ін. На початку діяльності музею виникла і реалізована ідея клубу «Гетьманська вітальня», що передбачає розкриття неоднозначних історичних тем для широкої громадськості з залученням професійних науковців, політиків. Музей активно співпрацює з музеями та бібліотеками м. Києва з проведення національно-патріотичних заходів з козацько-гетьманської тематики, серед них Музей історії міста Києва, Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара», Національний музей історії України, Національний музей літератури України, бібліотека ім. В. Кудряшова для дітей ЦБС Солом'янського р-ну м. Києва та ін. Державні наукові установи є постійними партнерами музею у розробці та вивченні невідомих сторінок історії України, це: Інститут історії України НАН України, Науково-дослідний інститут козацтва, Інститут української археографії та джерелознавства ім. М.С. Грушевського НАН України, Український науково-дослідний інститут архівної справи та документознавства, Український центр пам'яткознавства та Українське товариство охорони пам'яток і культури, Київський університет імені Бориса Грінченка, Національний педагогічний університет ім. М.П. Драгоманова та ін. установи. Внаслідок співпраці з зарубіжними організаціями такими як Бібліотека імені Симона Петлюри в Парижі (Франція), Бібліотека і архів Святого Володимира у Калгарі (Канада), Українська гетьманська організація Америки (США) Музей гетьманства відомий і в міжнародному професійному середовищі.

Все що зміг досягти Музей гетьманства в музейному просторі України – це завдяки підтримці Департаменту культури КМДА. Адже ми завжди відчували зацікавленість нашою діяльністю.

Маємо багато планів на майбутнє. Мріємо провести капітальний ремонт основних приміщень, удосконалити експозиції постійних виставок, зокрема «Гетьман Павло Скоропадський та Українська держава у 1918 році», організувати виставки провідних майстрів живопису, скульптури, народного мистецтва і. п. (Коваль О., Пушкарьов П., Сидорук В., Козуб В., Назаренко Г. і ін.). Організувати на постійній основі публічні лекції (для широких кіл відвідувачів) на теми, які є «білими плямами» у вітчизняній і зарубіжній історіографії Гетьманщини (до участі в цих лекціях запрошуються як українські, так і зарубіжні науковці). Провести захоплюючі екскурсії-ігри (квести) та вікторини для дитячої аудиторії; презентації нових книжкових видань з проблематики козаччини та української державності 1917 – 1920 рр. Насичена програма культурних заходів опрацьовується Музеєм у рамках майбутнього відзначення 25-річчя Незалежності України (серпень 2016 р.), а також 100-річчя Українських визвольних змагань (2017 – 2018 рр.).

Більше про це у перспективному плані роботи музею.

Після 2-го Майдану різко зріс інтерес усього українського суспільства до справжньої історії нашого народу, розвитку і становлення його державності. Завдання моє і музею – задовольнити цей інтерес. Це така насолода приймати в музеї вдячних, допитливих, відвідувачів, 23 роки розповідати людям про життєвий шлях гетьмана Івана Мазепи, Пилипа Орлика, Богдана Хмельницького, Павла Скоропадського і, особливо, про початки виникнення і зародження українського козацтва, пробуджувати у відвідувачів почуття патріотизму, гордості за власний народ та його історію, допомагати подолати традиційне українське почуття меншовартості.

Маю досвід, уміння та наснагу організовувати на все це роботу нашого дружного колективу, приносити людям радість і задоволення від відвідання Музею гетьманства у місті Києві.

Галина Ярова
25.05.2016 р.

